



ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ГИМНАЗИИ № 32

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ «МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ 2013»



ЯНВАРЬ–МАРТ

2019 N3(29)

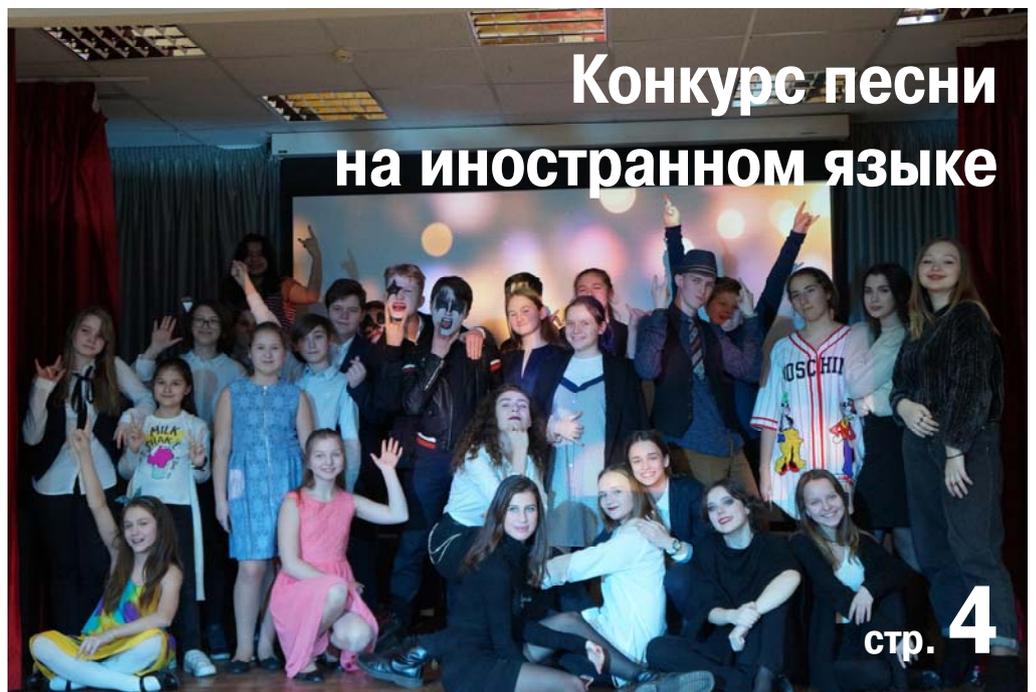
События III четверти



Здравствуйте, дорогие читатели! Вот и подходит к концу такая длинная третья четверть! В январе в гимназии проходили мероприятия, связанные с полным освобождением Ленинграда от фашистской блокады, и вы, конечно же, прочитаете об этом! А впереди – весна, поэтому в нашей рубрике «Проба пера» вас ждут стихи о весне, замечательные сказки юных авторов из начальной школы. Мы подготовили также для вас заметки о Неделе иностранных языков и Неделе филологии. Традиционно в нашем номере — «Вести с параллелей», а также впечатления о посещении «Закулисья» Мариинского театра. Читайте нас, оставайтесь с нами, хороших каникул!

Соломина О.В.

ow_iwanowa@mail.ru
https://vk.com/gymnasium_newspaper





Тема Великой Отечественной войны наиболее трагична именно для петербуржцев. Блокада Ленинграда до сих пор является памятником стойкости русского народа. Чтобы почтить память людей, благодаря которым мы сейчас живем, наш класс отправился на Пискаревское кладбище. День, снег медленно падает с неба, пламя вечного огня... И холмы, холмы, холмы. Это кладбище

известно всем жителям города. Во времена войны здесь происходили братские захоронения. Более 500 тысяч человек: военнослужащие и гражданское население: мужчины, женщины, старики, дети — все похоронены вместе. В честь ленинградцев, погибших во время Великой Отечественной войны, был возведен мемориал «Мать-Родина». Можно заметить, что женщина наклонена немного

вперед, что символизирует «первый шаг» к воссоединению с народом. Ольга Берггольц написала строки специально для этого мемориала. Слова «Никто не забыт, ничто не забыто» известны каждому с самых ранних лет.

На Аллее памяти установлены мемориальные доски из различных областей и регионов нашей страны, а также зарубежных стран, в память об этом незабываемом подвиге, который совершили для нас предки.

Лично для меня посещение мемориала не походило на обычный поход в музей. Не сомневаюсь, что не мне одной в тот момент казалось, как мало мы все-таки благодарим наших прабабушек и прадедушек за то, что они сделали не только для нас, но и для жителей всего мира в целом. Скорее всего, наш город был бы совершенно не таким, каким он предстает перед нами сейчас. Не было бы дворцов, соборов, набережных... Не было бы ничего. Так что давайте не будем забывать о людях, для которых наш образ жизни был только в мечтах.

Остапенко Екатерина, 10-а

Я пишу тебе в Ленинград. Тебе, мальчику, пережившему блокаду, моему ровеснику девяти лет.

Мы с тобой никогда не встретимся, потому что нас разделяет 75 лет жизни. Тебе в детские годы довелось пережить войну, блокаду и голод. Сейчас, в 2019 году, мне невозможно представить, как миллионный город вмиг погрузился в мертвую тишину. Ты стал свидетелем 900 дней блокады нашего с тобой города. Испытания в блокаду: смертельный голод, бесконечные бомбы, летящие над головами, понимание того, что каждую секунду ты можешь умереть, - навсегда останутся в человеческой памяти.

Лев Зазерский посвятил свое стихотворение детям блокады, там есть такие строки:

Память у людей конечна

Так устроен человек,

Но ТАКОЕ надо вечно

Не забыть. Из века в век!

Дыгов Лев, 3-б

Здравствуй, моя дорогая бабушка Елена Васильевна! Тебя уже как три года с нами нет, но память о тебе живёт в наших сердцах. В день памяти о блокадном Ленинграде вся семья вспоминает о твоей храбрости и отваге.

Я хочу посвятить свое письмо девочке, которая в двадцать лет ушла хирургом на фронт, потому что письма в ту военную пору были самым важным, только они поднимали бойцовский дух, давая возможность отвлечься от военных будней.

Леночка!

Мечтаю об одном, чтобы письмо сохранило тепло моих рук и согрело тебе душу. За окном зима, природа крепко спит под белым одеялом. Вот бы сейчас сплечь с тобой снеговика да поиграть в снежки. Очень хочется услышать, как ты поешь. Дедушка говорит, ты соловушка, да и песен много знаешь. Скоро Новый год, я попросил Деда Мороза передать тебе мои улыбки, чтоб в глазах твоих не было грусти. Знай, любимая, родная, по тебе я, Леночка, скучаю!

Победа будет за нами!

Михайлов Степан, 3-б



Письма в прошлое



25 января в маленькой школе нашей гимназии прошла выставка, посвященная 75 годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. У нас была возможность увидеть подлинные вещи тех суровых лет. Организовал выставку Горячев Юрий Александрович - папа первоклассницы Дарьи и пятиклассницы Варвары. Экспонаты из семейного архива сразу привлекли наше внимание. Самовар, который помог прабабушке девочек выжить в блокадные годы. Ко-

решки от продуктовых карточек 1941-1942 года - карточки на хлеб никогда не оставались неиспользованными, в то же время карточки на другие продукты остались целыми только потому, что продуктов не было. Наградной лист к медали "За оборону Ленинграда" и сама медаль прабабушки Барсуковой Анны Ивановны, пережившей все 872 блокадных дня. Знамя пионерской организации и журналы "Ленинград" 1941 и 1944 года.

Мы могли увидеть и поддержать в руках котелки, принадлежавшие бойцам, каски, нагрудную броню и оружие тех лет.

Еще была настоящая летная карта немецких пилотов с планом Ленинграда и окрестностей, немецкое оружие и защитные каски. Экскурсию для нас провели Юрий Александрович Горячев, Кирилл Евгеньевич Дранцов, папа первоклассницы Екатерины, и Александр Васильевич Нагаев, педагог-организатор гимназии. У нас была возможность не только по-



смотреть и послушать, поддержать в руках уникальные экспонаты, но и задуматься над тем, сколько горя и разрушений принесла война.

Ученики 1-а



28 января вместе с моими одноклассницами мы подготовили сообщение о блокаде для начальной школы. Мы рассказали детям о подвигах, которые совершали жители города и его защитники, каждый день боровшиеся с холодом, голодом, бомбежкам. Особое внимание мы обратили на судьбы

детей в то страшное время. Главная цель, которую мы перед собой ставили, - это попытаться донести для детей, что такое блокада и почему об это нужно помнить всегда. Я надеюсь, что у нас это получилось.

Коваленко Елена, 11-а

27 января 1944 года – день снятия блокады Ленинграда. Этот день остаётся вечно в памяти жителей нашего города уже 75 лет.

25 января, в преддверии памятного события, ребята нашего класса подготовили рассказ с презентацией для младших учеников нашей гимназии. Мы рассказали ребятам о наших любимых местах в городе, которых могло бы и не быть, если бы ленинградцы не отстояли свой город в страшные дни войны и блокады. Ребята узнали о событиях на фронте, о тяжёлых 872 днях блокады, о

том, как жители переживали голод и бомбёжки. Мы рассказали о маленьких героях города, наших ровесниках, которые вместе со взрослыми стали на его защиту, показали фотографии военных лет.

Нам – поколению 21 века, которое никогда не знало ужасов войны, остаётся только гордиться подвигом ле-

нинградцев и помнить о нем, не забывая истории своей страны, маленьких и взрослых героев, отстоявших наш город.

Кондратенко Александра, 4-б



Foreign languages week

At the beginning of March our school held FOREIGN LANGUAGES WEEK. Students participated in some exciting contests and games. Both students and teachers took part in the third vocal festival and sang songs in English, Italian, French, Chinese, and German. It was a great success!

10th class



На самом деле, в конкурсе я решила поучаствовать

и быть совершенно спонтанно. Так как готовая песня у меня уже была, я подумала: «Почему бы и не поучаствовать?».



Даже мои родители и учитель по вокалу узнали об этом только в день конкурса.

Я много раз выступала на сцене, поэтому думала, что волноваться не буду, но вопреки всем моим ожиданиям, волнение всё же было, да и не только на самом конкурсе, но даже и на репетиции. Но когда я вышла на сцену, то забыла о том, что надо волноваться, и спела, мне кажется, достойно. Думала, что займу максимум второе место и была удивлена, когда мне дали Гран-при!

Масленникова Дарья, 7-б

Мне очень понравился конкурс! Я считаю, что подобные мероприятия должны проводиться, так как именно здесь человек может показать себя, и исполнив песню любимого исполнителя. Я пел песню Green Day «Boulevard Of Broken Dreams», очень волновался, но у меня все получилось!



Митрофанов Артем, 10-б

Я очень рада, что мне удалось принять участие в ежегодном вокальном конкурсе иностранных песен. Я заняла первое место с песней Джеймса Брауна "I feel good".

При выборе композиции я думала о том, как бы зажечь публику и устроить настоящее шоу. Надеюсь, у меня это получилось. Вся

подготовка заняла у меня около трех недель регулярных репетиций. Очень важно было на сцене чувствовать себя уверенно, для этого я выкладывалась на максимум и продумывала каждую деталь, хотя на сцене получилась одна лишь импровизация. Об атмосфере конкурса могу сказать в двух словах: творческая идиллия. Хоть все и волновались сверх меры, но поддерживали друг друга что есть сил.

Особо хочу отметить Софию Мазневу - ее вокальные данные меня поразили, а Елизавета Гончарова и Арина Бакурская удивили меня своей бешеной харизмой.

В итоге могу сказать одно: все ребята подготовились просто отлично и поработали на славу!

Нуцубидзе Ева, 9-в



1 февраля в гимназии прошел Открытый диктант по немецкому языку, в котором приняли участие учащиеся 8-11 классов. Всероссийская акция направлена на привлечение внимания к

изучению немецкого языка, возможность проверить свои знания, узнать новое. Тема этого диктанта - год театра в России. Учащиеся писали об истории немецкого театра в России, у истоков которого был царь Алексей Михайлович и немецкий пастор Иоганн Готтфрид Грегори.

Всего в гимназии приняли участие 42 ученика. Ждём результатов в апреле и приглашаем присоединиться к этой акции в следующем учебном году!

Мельникова С.И., Субботина Т.А.

Неделя филологии

Результаты литературной викторины «Что? Где? Когда?»:

М. Твен «Приключения Тома Сойера»:

5-а — 1 место, 5 в — 2 место, 5-б — 3 место

По следам героев А. Конан-Дойля:

6-а — 1 место, 6-б — 2 место, 6-в — 3 место

А.С. Пушкин «Повести Белкина»:

7-в и 7-б — 1 место, 7-а - 2 место

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»:

8-а — 1 место, 8-б — 2 место, 8-в — 3 место

«Слово о полку Игореве»:

9-а — 1 место, 9-б — 2 место, 9-в — 3 место



В рамках недели в нашей гимназии прошла игра "Что? Где? Когда?" по мотивам "Слова о полку Игореве". Лично я участвовала в подобном мероприятии впервые, но мне оно показалось интересным. Во-первых, сам процесс подготовки прошел для нас с пользой: нам пришлось заново вспомнить пройденный материал и почитать интересные факты о произведении. Во-вторых, игра проходила в интерактивном формате, что тоже, как мне кажется, подогревает интерес. Да и командная работа всегда объединяет класс, делает более дружным. А наша команда в свою очередь слово сдержала: пообещали Елизавете Владимировне прилично выступить - сделали. Мы рады, что нам удалось занять первое место, хоть и с небольшим отрывом.

Беломаз Дарья, 9-а

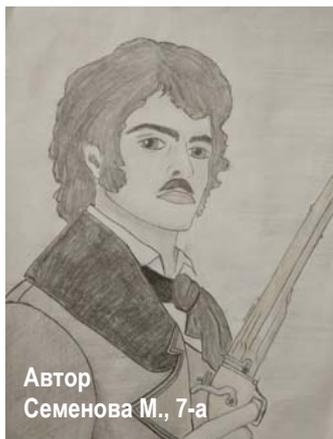
За мной, читатель! Прочь от Патриарших прудов, – кстати, кто помнит, что там произошло?.. - по узким улочкам Москвы близ Арбата (а не там ли Иван Бездомный гонялся за Воландом и его свитой?), минуя душный зал Грибоедова и театр Варьете с его сеансами черной магии, - прямиком в квартиру № 50 на Малой Садовой, в доме №? дома № 302-бис на Бал сатаны!

Приблизительно такие вопросы были заданы одиннадцатиклассникам участникам викторины по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 13 марта – чертовски подходящая дата для разговоров о чёрте, не находите? Благодаря сложности некоторых вопросов игра была безумно интересной и захватывающей – урок пролетел, будто его и не было.

Соломина Александра, 11-а

Победители и призеры конкурса «Портрет литературного героя» будут объявлены на награждении!

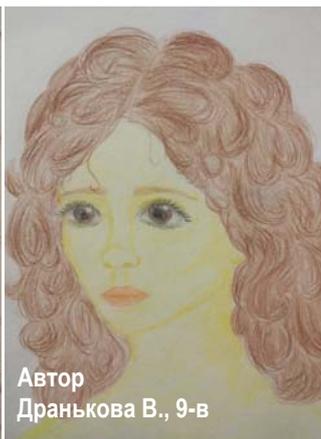
Ред.



Автор
Семенова М., 7-а



Автор
Батырева С., 5-а



Автор
Дранькова В., 9-в



ций - главного инструмента погружения зрителя в действие. Декорации делятся на реквизит и бутафорию, и если реквизит можно купить, то бутафория требует долгого изготовления и тщательного продумывания. Над проработкой каждой постановки работает около десятка реквизиторов и бутафорщиков. Огромные холсты задних декораций и железные каркасы хранятся в отдельном помещении, откуда на сцену их доставляет специальная машина.

Нам предложили испытать себя в роли художников-постановщиков и сделать свои макеты сцены к опере «Тоска». Классы разделили на команды и раздали материалы, из которых мы воссоздали сцены из оперы. Получилось очень интересно, ни один макет не был похож на другой, каждая команда находила свой необычный подход к задаче.

А потом мы слушали оперу Пуччини «Тоска». Опера мало чем отличается от мюзикла, но она имеет свой шарм и обаяние. Не обязательно понимать язык на котором исполняется опера, есть субтитры. К жанру оперы относятся с опаской, однако он не такой скучный и непонятный, как всем кажется. Многие делают выводы, даже не послушав оперу, поэтому эта поездка стала незабываемым опытом для наших учеников.

**Китляр Дарья,
Морозова Полина, 10-б**

Если сравнивать кино и театр, можно сказать, что кино – искусство более зрелищное, быстрое и доступное, в нем больше ошеломляющих спецэффектов, ракурсов и локаций, а главное - никаких антрактов и звонков. К тому же кино можно посмотреть дома. Но почему же тогда театр все еще популярен?

Возможно, нынешнему зрителю театр может показаться плоским. Но в этом вся его прелесть: многое можно додумать самому. Это

реальность не компьютерной графики, а тонких аллюзий, требующих творческого труда от самих зрителей.

Экскурсия в Мариинский театр позволила нам проникнуть в таинственный мир закулисы, где удалось познакомиться ближе с тем, что простой обыватель может увидеть только со сцены. Работники театра провели увлекательную экскурсию и раскрыли нам многие секреты современного театра, а также рассказали о том, как создавалась опера, которую нам предстояло увидеть.

Подготовка к предстоящему выступлению в первую очередь начинаются со сценария. Это называется либретто - адаптация литературного произведения. Параллельно подбираются инструменты, распределяются голоса певцов, пишется сама музыка.

Далее следует подбор декора-



Вести с параллелей

Я хочу рассказать вам о том, как я съездила во всероссийский детский центр "Орленок". На поезде мы ехали двое суток до Туапсе, за это время все успели познакомиться, а многие - сдружиться. Мы приехали в детский центр последними, когда на улице уже было темно, и сразу пошли в лагерь "Штормовой".

В большом зале, в полной темноте мы вместе со всем нашим отрядом встали в круг. Левую руку положили на пояс соседу слева, правую - на плечо соседу справа и запели "орлятскую" песню. Это был наш первый "огонек"...

В центре "Орленок" семь лагерей, у каждого свое направление. В "Штормовом" - морская тематика. У нас был свой словарь (морской жаргон: комната-кубрик, ступанка и т.д.), свои правила, кото-

рые мы должны были соблюдать. В лагере мы ходили в школу, пять дней в неделю по пять уроков. Много нового можно было узнать на различных курсах. Я выбрала курс летчика и курс космонавта. Мы летали на симуляторах полёта, надевали на скорость костюм летчика, проходили тесты на физическую подготовку, как в летной школе. Честно говоря, на курсах было намного интереснее и познавательнее, чем в обычной школе.

Каждый человек был награжден как минимум одной грамотой, ведь у нас было очень мероприятий, конкурсов и соревнований. В конце смены каждому был вручен "орлятский" значок.

Было очень грустно расставаться со всеми, все плакали, ведь это была лучшая смена в лагере. За



двадцать один день в лагере я получила много впечатлений, испытала незабываемые эмоции, подружилась с ребятами из многих регионов России. С ребятами из Санкт-Петербурга мы до сих пор встречаемся, а летом к нам придут "орлята" из Уфы. Я надеюсь, что вскоре и я смогу увидеть их город. В общем, «Орленок» - это здорово!

Коробкова Александра, 10-б



13 февраля наш класс посетил музей Эрарта. Это современный музей, который находится на Васильевском острове. Во время экскурсии мы осмотрели много разных экспонатов, самым необычным был пульт с музыкальным сопровождением, можно было узнать свой тип мышления. Интересно было узнать от

экскурсовода о том, какие идеи актуальны сегодня в искусстве, какие материалы для работы используют современные молодые художники и дизайнеры, например, грабли и лопату из войлока. Всем советуем посетить этот музей, узнаете много нового и познавательного!

Титов Иван, 6-б

Die Vorstellung "Marlen Dietrich" im Theater "Komedianten" war wunderbar! Marlen Dietrich war deutsche Schauspielerin und Saengerin. Ich war das erste Mal auf dieser Performance und es war wunderschoen. Die Schauspieler sangen auf deutsch. Es war sehr ungewoehnlich, die Schauspieler spielten

gut ihre Rollen. Die Hauptfigur sang sehr schön und erstaunlich. Ich habe noch nie gesehen, dass die Schauspieler so eng mit dem Schauspielraum arbeiten. Es ist etwas Neues im Spielplan des Theaters. Ich habe neue Erfahrungen und Eindruecke bekommen!

Jekaterina Ostapenko, 10-a



Проба пера



Ядовитый дороникум греется в
полутени
Моих упущений.
В шуршащей и сладкой зеленой
траве –

Весна
Во всей красоте
Своей чистотой мне меша-
ет дышать,
Вокруг тишь да гладь,
Смертельный покой.
Цветет альпий зной,
Звезда заставляет воздух
дрожать;
Волос темных прядь
Прилипла ко лбу.
И свет я найду
В загадке лесов,
В глазах черных псов,
Зовущих весну.

Баглай Алисия, 8-б

Безумный диалог

(по следам сказки Л.Кэрролла
«Алиса в стране чудес»)

Однажды три друга: Черепаха,
Кролик и Гном — решили пойти
на прогулку. Черепаха всегда
очень медленно собиралась. И в
этот день всё было, как обычно.
- Мы стоим на улице, подожд-
дем! - крикнул из-за двери Чере-
пахе Гном.

- Под дождем? Наверное, пошел
дождь... Где же мой зонтик?... -
забормотала Черепаха и начала
искать свой зонтик.

-Черепаша, ты зачем взяла свой
зонтик? Посмотри на горизонт!
Рассерженная Черепаха возму-
тилась:

- Друзья называется! Что зна-
чит, «гори зонтик»? Вы хотите,
чтобы мой зонтик загорелся? Вы
совсем обезумели!

Кролик и Гном переглянулись и
пожали плечами. Они не поняли
ничего.

Фролова Марина, 5-б

Весна пришла, все расцвело!
И прилетели соловьи!
В душе уже звенит капель,
А сердцу хочется любви!

И солнце стало лучше греть,
И почки сразу тут и там!
Ах, как хочу я полететь
Навстречу сказочным мирам!

Романенко Кира, 1-а

Рукавичка

Зимой в лесу было очень холод-
но. Все звери спрятались. Ма-
ленькая девочка шла по лесу и
искала потерянную рукавичку.
Сгущались тучи. Девочка поду-
мала, что сейчас пойдет снег.
Снег действительно пошел. И
вдруг на небе появился солнеч-
ный Луч. Снег сразу прекратил-
ся. А в том месте, куда падал
Луч, снег растаял и показалась

рукавичка.

- Здравствуй, девочка. Что ты
ищешь в лесу? – спросил Луч.

- Я потеряла рукавичку, – отве-
тила девочка.

- А это не она лежит?

- Да, конечно, она. Спасибо тебе
большое! - поблагодарила девоч-
ка, подняла рукавичку и побежала
домой.

А Луч рассказал эту сказку вам.

Конькова Анна, 3-б

Белые ночи

Однажды летом в июне, вече-
ром, маленький, но яркий солнеч-
ный лучик не хотел возвращать-
ся домой к Солнцу, и, хотя ему
было пора идти домой, он все
гулял и гулял. И ему стало скуч-
но. Лучик спустился ниже. Пер-
вым, кого он увидел, был моло-
дой, с низким голосом Филин. Он
спустился к Филину, пригляделся
и увидел, что Филин спит. Он
спустился еще ближе так, что
его яркий лучики попалили Фил-
ну в сонные веки. Филин
проснулся и начал бра-
нить Лучика.

- Почему ты не на
небе в облаках?

- Мне хотелось по-
смотреть, как там

ночью без меня?

И он засветил так ярко, что
Филин чуть не ослеп.

- Ну всё, с меня хватит! – сказал
ворчливо строгий Филин. - Иди
уже отсюда! Мне скоро надо бу-
дет охотиться.

И лучик побежал дальше. Но его
лучи были уже менее яркие.

Когда он бежал, он увидел огром-
ного, здорового, гигантского
спящего Лося, и Лучик подбежал
к нему. Он подошел очень близко
и собирался уже потрогать его
рога, но Лось вздрогнул и чуть
было уже не задал Лучика. И
Лучик рванулся прочь! Чем боль-
ше он грустил, тем более туск-
лыми становились его лучи.

Когда Лучик пролетал над чист-
тым и прозрачным озером, он

своими лучами побеспокоил злую
Щуку. Она стала страшно недо-
вольна!

Лучику стало совсем грустно,
его лучики уже были бледно-
розового цвета...

С тех пор с наступлением тем-
ноты Лучик уходит с мамой.

И лишь в пору белых ночей он пы-
тается кого-нибудь развеселить
вечерними, тусклыми лучами.

Шуленина Ангелина, 3-б

Учредитель и
издатель:



гимназия № 32 при участии
студии журналистики ОДОД
Главный редактор Соломина О.В.
Верстка Тихомирова О.И.
Корректор Ганаева Е.В.
Фото Сысоева В.А

