



События I четверти

В число 30 лучших педагогов, удостоенных Премии Правительства Санкт-Петербурга, вошла учитель иностранных языков нашей гимназии Марина Вячеславовна Любимова. Поздравляем!



Кленин Петр Владиславович — «Лучший классный руководитель Санкт-Петербурга 2020-2021» в номинации «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников». Поздравляем!

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Начался новый учебный год, и коллектив нашей гимназии пополнился новыми, интересными людьми, о которых вы можете прочитать в рубрике «Давайте познакомимся».

О профильном обучении в гимназии рассуждают наши выпускники прошлых лет, а об экскурсионном дне рассказывают те, кто учится сейчас. «Литературная гостиная» приглашает в мир поэзии, а «Проба пера» в этом выпуске посвящена литературным героям.

Надеемся на сотрудничество и ждем ваших новых материалов!

Соломина О.В.

ow_iwanowa@mail.ru
https://vk.com/gymnasium_newspaper



Давайте познакомимся

В новом учебном году мы с удовольствием знакомим вас с прекрасными новыми учителями, который работают теперь в гимназии. Наши корреспонденты поговорили с ними о том, какой они видят школу будущего, что повлияло на их выбор профессии, каковы должны быть взаимоотношения учителя и ученика, а также о том, каков же учитель вне школы!

Ред.

Юртова Екатерина Николаевна, классный руководитель 1-в класса

На сегодняшний день влияние учителя на учеников должно быть таким, чтобы формировать личностные качества, раскрывать таланты... У учителя должно быть большое желание работать с детьми, передавать им свои знания, опыт, чтобы добиться желаемого результата: воспитать всесторонне развитую личность, человека успешного, настоящего сына или дочь, которые в будущем обеспечат им достойную старость, человека, любящего своего Родину, хорошо относящегося к окружающим, к порученному делу, к учебе, к внешнему виду, к культуре речи.



Школа будущего - это новые информационные технологии в сфере управления процессом образования. Для всех учеников будут созданы все условия для их самореализации. Все классы будут обустроены. Каждый учащийся сможет реализовать свои учебные запросы. Любой учебный материал будет в абсолютно свободном доступе. На протяжении всего учебного процесса для учеников будет организовано как можно больше мероприятий, направленных на определение их профессиональной ориентации.

Учитель вне школы — это тот же самый человек, как и все, со своими потребностями, чувствами, переживаниями и счастливыми моментами.

**Интервьюер
Зенкова Валерия, 10-б**

Фефелова Евгения Владиславовна, учитель английского языка

Моя мама — учитель, и я пошла по ее стопам.



Учитель должен относиться к ученикам с равной степенью «предпочтения», не выделяя кого-то из большинства. В первую очередь с доверием, впоследствии это доверие будет исходить от учеников.

Индивидуальный подход - залог успеха.

Школа уже меняется, и с каждым годом изменений все больше. С освоением новых технологий образовательная среда и методы обучения точно изменятся, но как? Этот вопрос остается открытым.

**Интервьюер
Павлова Маргарита, 10-б**



Поленок Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы

Быть учителем - это мечта моего детства, уже с пяти лет я учила все свои игрушки русскому языку и литературе.

Учитель должен относиться к ученикам с любовью — только с любовью. Можно ругаться, но только с любовью.

Школу будущего я вижу так же, как и сейчас, учитель и ученик — это самое главное. Не будет никаких роботов, не будет никакого дистанционного обучения потому, что самое главное - это общение.

Я сама по себе очень общительная и веселая, поэтому вне школы я такая же. У меня много друзей и прекрасная семья, мы частенько устраиваем походы и различные веселые мероприятия. Для меня важно, чтоб было весело.

**Интервьюер
Раскатова Ксения, 10-б**

**Харланова Ксения Михайловна,
учитель английского языка**

В моей семье все учителя. Но я всегда думала, что никогда не пойду на преподавателя, глядя на то, как они сидят до ночи, проверяют тетради. Я занималась репетиторством, а потом спросила себя: «Почему бы мне не попробовать в большом мас-



штабе?» И мне это понравилось. Мне понравилась отдача, которая идёт от детей, когда я что-то рассказываю. Мне нравится смотреть на то, как у них всё получается, нравится помогать, если что-то не выходит.

Учитель должен относиться к ученику, как к коллеге. Урок – это процесс, в который вовлечены две стороны: учитель и ученик. Они должны быть на равных, даже если учитель объясняет новую тему, ученик должен партнёрствовать, помогать, потому что в ином случае будет очень сложно вести диалог.

Наверное, школа будущего – это пространство, где всем должно быть комфортно, где нет места мелочным выяснениям отношений. Это место, куда приятно приходить и где приятно работать.

Я достаточно разносторонний человек, так что вне школы я бываю разная! Грустная, весёлая, смотрящая различные ази-



атские фильмы или слушающая «Гражданскую оборону», катающаяся на коньках и старающаяся не упасть. В общем, я самый обычный человек.

**Интервьюер
Семенова Мария, 10-а**

**Скопцова Яна Дмитриевна,
классный руководитель 1-б**

Каждый человек в определённый момент жизни формулирует то, чему хочет посвятить себя. Для меня это сейчас постоянное живое общение, отсутствие рутины, чувство значимости для общества и самое главное - это реализация различных идей. Также на



мой выбор повлияли и окружающие меня люди.

В школе у меня были прекрасные педагоги, глядя на которых, я понимала, что это очень счастливые люди, ведь они отдают свою жизнь своему любимому делу - обучению людей, направляют их на нужную дорогу, чтобы в будущем они стали хорошими людьми, передавали уже свой опыт и несли в этот мир только пользу.

Каждый педагог выстраивает свою эффективную модель взаимодействия. Для меня важны три ключевых момента: уважать, поддерживать и направлять.

Мир так стремительно меняется, что новые тенденции, технологии и идеи внедряются постоянно в образовательную среду. Необходимо сохранить живое общение и желание школьников быть активными участниками в этой системе.

Я открытый и общительный че-

ловек, старающийся находить даже в любых ситуациях положительные моменты. Спасибо моим юным ученикам за то, что научили этому!

**Интервьюер
Инсарова Софья, 10-а**



Наши выпускники о профильном обучении

Когда я разговариваю со своими сверстниками о школе, всегда упоминаю, что мы учились в старшей



школе не так, как все: выбирали предметы, которые хотели бы изучать, и уровень, профильный или базовый, в зависимости от того, какой экзамен нам предстояло сдавать или что нам было интересно. В основном, класс разбивался на гуманитарный профиль и технический. Все, кто слышит от меня о такой системе, восхищаются ею. И я с ними абсолютно солидарна, так как прочувствовала все блага этой системы на себе.

Я как человек критически гуманитарного склада ума безумна рада, что в нашей школе действует профильная система. Не надо изучать тот предмет, в котором ты не разбираешься, заучивать теоремы, формулы и аксиомы. Ты погружаешься в тот мир, который тебе

интересен и в котором тебе действительно комфортно. К тому же это готовит тебя к университету, где ты будешь изучать то, чем будешь заниматься дальше по жизни.

Я учусь в Griffith college в Дублине, Ирландия, и здесь очень похожая система. В отличие от российских вузов, где на первом-втором курсе все еще присутствуют общеобразовательные предметы и очень много теории, в Ирландии стараются погрузить студента в профессиональную среду с первого учебного дня. Именно профильная система обучения помогла мне более плавно погрузиться в процесс обучения профессии.

**Волкова Арина,
выпуск 2020 года**

Хочу передать школе привет и - огромную благодарность! Именно благодаря гуманитарному профилю я смогла заниматься тем, что нравится: языками, не тратить время на ненужные мне предметы и поступить в вуз моей мечты в Пекине – Университет международного бизнеса и экономики! Спасибо всем моим учителям! Выбирайте, ребята, свой профиль – не пожалеете! Всем удачи на экзаменах!

**Токарева Мария,
выпуск 2018 года**



"Что? У тебя не было физики, химии и биологии в 10-11 классе? В смысле??"

Я частенько слышу это от тех, кому рассказываю про профильное обучение в гимназии, которую я окончила. И их удивление, непонимание и даже нотка зависти мне ясны - я сама была поражена, когда узнала о существовании такой системы обучения. "Это что же, - подумала тогда я, - я смогу заниматься только тем, что мне нравится и пригодится для поступления?"

Да, в 10 классе я ещё не выбрала специальность переводчика. Но сомнений, что это будет гуманитарное направление, у меня не было. Поэтому я очень благодарна гимназии за возможность остановиться, сделать вдох-выдох и отметить абсолютно точно не подходящее мне техническое направление, бросив все силы и время на то, что мне действительно

нужно (роскошь для 10-11-классника). Возможно, будь у меня в голове в старшей школе мысли о физике, переводческая дорожка так бы меня и не нашла. Однако вот итог: я учусь на инязе СПбГУ и не жалею об этом.

**Соломина Александра,
выпуск 2019 года**



Когда нам нужно было в десятом классе выбирать профильные предметы, я сразу знала, что пойду на профильную химию, потому что этот предмет был мне интересен ещё с восьмого класса. И я не пожалела о своём выборе, потому что благодаря профилю у меня было больше времени на занятие любимым предметом и возможность обойти всякие «подводные камни». Сейчас я учусь в Военно-Медицинской Академии имени С.М.Кирова, где химия является одной из важнейших дисциплин, но меня это совсем не пугает. Я легко



справляюсь с новым материалом, потому что начальные знания в меня уже «заложили» на профиле химии в нашей гимназии. И я считаю, что если вам нужно подготовиться к экзаменам и

успешно их сдать, или же вы просто любите химию, как что-то большее чем предмет, то смело шагайте на профиль. Вам там точно понравится, удачи!

**Иващенко Злата,
выпуск 2021 года**

Профильное образование - отличный способ сфокусироваться только на нужных тебе предметах.

Многие выбрали в качестве профильных только те предметы, которые собирались сдавать на ЕГЭ. Некоторые же, как я, брали ещё парочку предметов «для души», вроде литературы с Ольгой Владимировной. С такой системой распределять время на учебу и подготовку к ЕГЭ гораздо проще, так как на «базовых» уроках учителя входят в положение и не требуют идеальных знаний Законов Термодинамики от тех, кто сдаёт английский. А тем временем на профильных уроках я углубленно занималась интересующими меня предметами. Сейчас я учусь в Политехе Петра Великого на биотехнолога и радуюсь тому, что именно химии и биологии я уделяла в школе больше всего внимания. Полученные на профиле знания неимоверно помогают на парах.



Полученные на профиле знания неимоверно помогают на парах.

**Апрелкова Анастасия,
выпуск 2020 года**

Литературу я любила на протяжении всех школьных лет, но мне ее катастрофически не хватало в учебной программе. А в десятом классе я выбрала гуманитарный профиль и начала изучать литературу углубленно. Каждый из нас в группе был вовлечен в обучение, каждому уделялось внимание, а это очень важно. И в итоге, вдохновленная, я поступила на филологический факультет РГПУ им. А. И. Герцена и скоро приду на педагогическую практику в нашу гимназию. А еще я постепенно готовлюсь к тому, что совсем скоро ученики меня саму начнут называть по имени и отчеству. Жду с нетерпением!



А еще я постепенно готовлюсь к тому, что совсем скоро ученики меня саму начнут называть по имени и отчеству. Жду с нетерпением!

**Гуревич Елизавета,
выпуск 2018 года**

Математика и информатика – это два предмета, которые необходимы для обучения в технических вузах, потому что они не только развивают мозг и учат думать и находить нестандартные варианты решения задач, но и анализировать различные жизненные ситуации. Я учусь на 4 курсе Военного Учебного Центра при СПбГУТ имени М.А. Бонч-Бруевича. Являюсь круглым отличником и получаю помимо академической и военной стипендии, стипендию Правительства Российской Федерации. Всё это было бы невозможно, если бы я не изучал в гимназии профильную математику и информатику, это помогло поступить в вуз и продолжает помогать сейчас.

**Артамонов Олег,
выпуск 2018 года**



Вести с параллелей



Наш класс ездил на экскурсию, посвящённую достопримечательностям Санкт-Петербурга, по маршруту знаменитого ретро-трамвая Т1. В трамвайном депо мы увидели Легендарный трамвай, а потом поехали через исторический центр города: по Тучкову мосту, мимо стадиона «Петровский» и Петропавловской крепости, мимо знаменитого Ленинградского зоопарка. Мы увидели крейсер «Аврора», Соборную мечеть, Марсово поле. Нам рассказали об истории трамвая, о роли транспорта в военные годы, о жизни горожан во времена блокады, об истории знаменитых исторических мест. Остались замечательные впечатления! Эта поездка запомнится нам надолго!

Никита Паукконен, 7-а



Вчера наш класс участвовал в квесте «Тайна крепости». Игровая экскурсия пригласила нас в место рождения Санкт-Петербурга - мощную и неприступную Петропавловскую крепость, которую за всю её историю никто так и не рискнул взять штурмом.

Пытаться штурмовать крепость нам предлагалось по командам. Правда, штурм был мозговой, а бой - интеллектуальный. Ведущий выступала в роли комендан-



та, хранящего историю и тайны крепости. Мы справились со все-

ми заданиями и заслужили звания победителей, «взавших» Петропавловскую крепость. И в качестве приза нам дали шоколадные монеты. Тут произошла забавная ситуация. Один из наших мальчиков схватил все монеты и начал убежать! Нам пришлось догнать его и забрать свои призы!

В целом, нам всем очень понравился этот квест, всем рекомендуем!

Дмитрина Анна, 7-б



17 сентября наш класс посетил очень интересный музей,

расположенный на Васильевском острове. «Артмуза» - это большое



культурное пространство, музей современного искусства. Мы посмотрели выставку фотографий и картин. Нас поразили необычные, немного мрачные черно-

белые изображения - городские пейзажи, природа, портреты...

В одном из залов разместилась выставка работ на библейскую тему в современном прочтении. Наши мнения разошлись, но это интересно и привлекает зрителей. Кроме картин, еще можно увидеть витражи и бюсты, а на подоконниках музея стоят лампы. Не так просто разобраться в современном искусстве, но после этой экскурсии наши знанияполнились!

Капелькина Диана, 9-б

«Память»

*Где-то в далёком парке,
Где машины уже не шумят,
Где ели раскинули лапы
И где вишни безмолвно грустят,
Где листья деревьев замолкли
И где птицы уже не кричат,
Под плачущим небом промокнув,
Смирившись, скульптуры стоят.*

*Холодные лица не смеют
Устами что-либо сказать.
И даже листва их не греет,
Страшась со спины обнимать.
На камне не вырезать взгляда,
Живого, глядящего вдаль.
Навеки заполнен печалью,
Не видит он в людях мораль.*

*И как бы творец ни старался,
Всей жизни он не передаст.
И он хоть раз ошибался,
Кляня себя, на колени упав...
Холодная морось пробирает их спины,
Воробьи точат клювы и коготки,
И нет птицам дела, что души их живы,
Им лишь бы поспать в этом камне
До самой зари.*

*Закатного солнца лучи
Проглядывают через листву,
И тихо стрекочут грачи,
Прячась куда-то в траву.*

*Ветер гуляет над озером,
Плачут берёзы над ним.
И наслаждается видами
Поэт, сидящий один.*

*Вокруг звонко птицы щебечут:
Арфой поёт соловей,*

*Выхожу на широкий простор,
В сторону раскидываю руки,
Устремляю в небо свой взор,
Позабыла в миг про все муки.
Хорошо на душе становится,
И дышать свободнее стало...
Уходить никуда не хочется.
Лишь желанье начать всё сначала.*



*Ветер гудит в широкой листве
И колышет овёс под моими ногами,
Теряются птицы в его синеве,
А я касаюсь клёна губами.
Он отвечает мне шумом листвы.
Он в ответ меня тенью скрывает.
Ему не нужно говорить о любви.
Он и без слов меня понимает.*



У всех молодых умов есть то, что они хотят сказать миру. Каждый высказывает это по-разному. Я пишу стихи. И для меня поэзия не только способ сказать людям то, что у меня на уме. Для меня поэзия – способ нахождения общего языка со своим внутренним миром.

Семенова Мария, 10-а

*Скромно синички лепечут,
Щелчки издаёт воробей.*

*Стрекозы летают над полем,
А им кивают цветы.
Склонив головки в поклоне,
Да подобные лентам кусты.*

*Облака друг за другом стелятся,
Ветер воду бурлит опять,
Чайки кричат, снова в небе скрываются,
Не страшась собой шторм обуять.*

Проба пера



Павлин и Соловей

Однажды за тридцать земель во дворце Халифа, где были лучшие фонтаны с чистой водой и росли самые прекрасные деревья, жили и наслаждались взглядом и слухом своего господина Павлин и Соловей.

Павлин, который, обладая Наипрекраснейшим хвостом и ужасным голосом, постоянно хвастался Соловью своим единственным и неповторимым оперением. А Соловей цвета был абсолютно невзрачного, но петь умел!

И вот однажды Павлин, как всегда, хвастаясь своей красотой, сорвал неспелый финик с дерева растущего рядом и тут же повалился с ног. Соловей, не зная, что

делать, запел во всё горло, и пел он так громко, что слуга, проходивший неподалёку, сразу прибежал на помощь

и отнёс внутрь дворца Павлина. Там Павлину помогли, но так как он сильно отравился, у него выпали все перья из хвоста. Из-за этого стал он во дворце посмешищем: кому нужен Павлин без хвоста?! Ведь петь-то он не умел... И лишь Соловей не смеялся над Павлином, и они остались друзьями...

Макаров Петр, 6-а

Огненная Лиса

В очередной раз Геракл отправился к Эврисфею, чтобы получить задание и совершить свой последний тринадцатый подвиг. Долго думал Эврисфей и рассказал Гераклу, что где-то живет Огненная Лиса, которая способна сжечь Олимп. Но сложность была в том, что тот, кто к ней приближался, превращался в пепел.

Нелегкая выпала задача Гераклу. Решил он взять с собой в путешествие своего друга Фрозена, который мог управлять льдом. Двести дней они были в пути, пока не добрались до Рыжей Горы.

Вокруг все полыхало огнем. Дождались они ночи. Когда все уснуло, Фрозен превратил Геракла в огромную глыбу льда.

Наступил рассвет, и Огненной Лисе стало очень интересно, что же стоит у нее перед пещерой. Подошла она к глыбе, пустила свой огонь и не успела оглянуться, как глыба растаяла, а Лиса оказалась в руках Геракла. Это был его последний подвиг, после которого он взошел на Олимп.

Вагизова Диана, 6-б

*Пусть «Асино лето» войдёт в газету!
Понравилось очень произведение это.
А девочка Ася в нем - главный герой,
И раньше не слышала я о такой.*

*Отважная, смелая, добрая,
И ради дружбы на многое способная:
Рецепт раздобыть и цветок оживить,
Чтоб Колька Кукумбер смог, как прежде, ходить.*



*Речная царевна и Белый монах
Вселяют в Прасковью невиданный страх.
И Царь Водяной, Грозовой человек -
Всех жителей леса не перечислишь вовек.*

*Друзья ее, гномы, готовы помочь,
Совсем им не важно, это день или ночь.
Поддержат, подскажут, не бросят в беде,
Останутся с ней навсегда и везде.*

*На многое очень Прасковья пойдёт
И лучшего друга в итоге спасёт!*

Александра Коробова, 2-б

*Жил румян и краснобок
В мире сказок Колобок.
Деда с бабулю любил,
Любопытный очень был.
Прыг да скок, прыг да скок,
Убежал от всех в лесок.*



*По тропинке катится,
Песенкой всем хвалится.
Что от бабушки ушел
И от дедушки ушел.*

*Зайцу, волку и медведю
Спел он очень хорошо.
Но на свою беду в лесу
Встретил хитрую лису.
Очень жалко колобка!
Жизнь его так коротка!
Доверять нельзя лстецам,
Тем, кто хвалит тут и там.*

Настя Сорокина, 2-б

**Учредитель и
издатель:**

**32 ГИМНАЗИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК**

гимназия № 32 при участии
студии журналистики ОДОД
Главный редактор Соломина О.В.
Верстка Тихомирова О.И.
Корректор Ганаева Е.В.
Фото Сысоева В.А